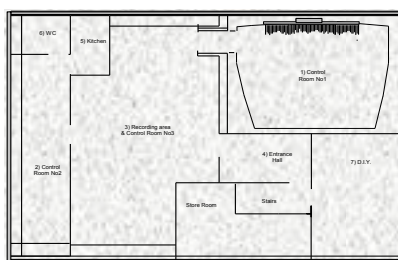


Οι δύο βασικές πτυχές του studio19

α. Ο χώρος

Μικρός αλλά ευέλικτος (καλύπτει συνολική έκταση 140μ², εκ των οποίων 110μ² είναι χρήσιμα, αποτελείται από 7 διαφορετικές περιοχές):

1. Δωμάτιο ελέγχου No1 (Control Room No1)
2. Δωμάτιο ελέγχου No2 Control Room No2)
3. Χώρος γενικής χρήσης & ηχογραφήσεων
4. μικρό χώρο εισόδου – 5 μικρή κουζίνα – 6 τουαλέτα – 7 χώρος αποθήκευσης



β. Η ομάδα

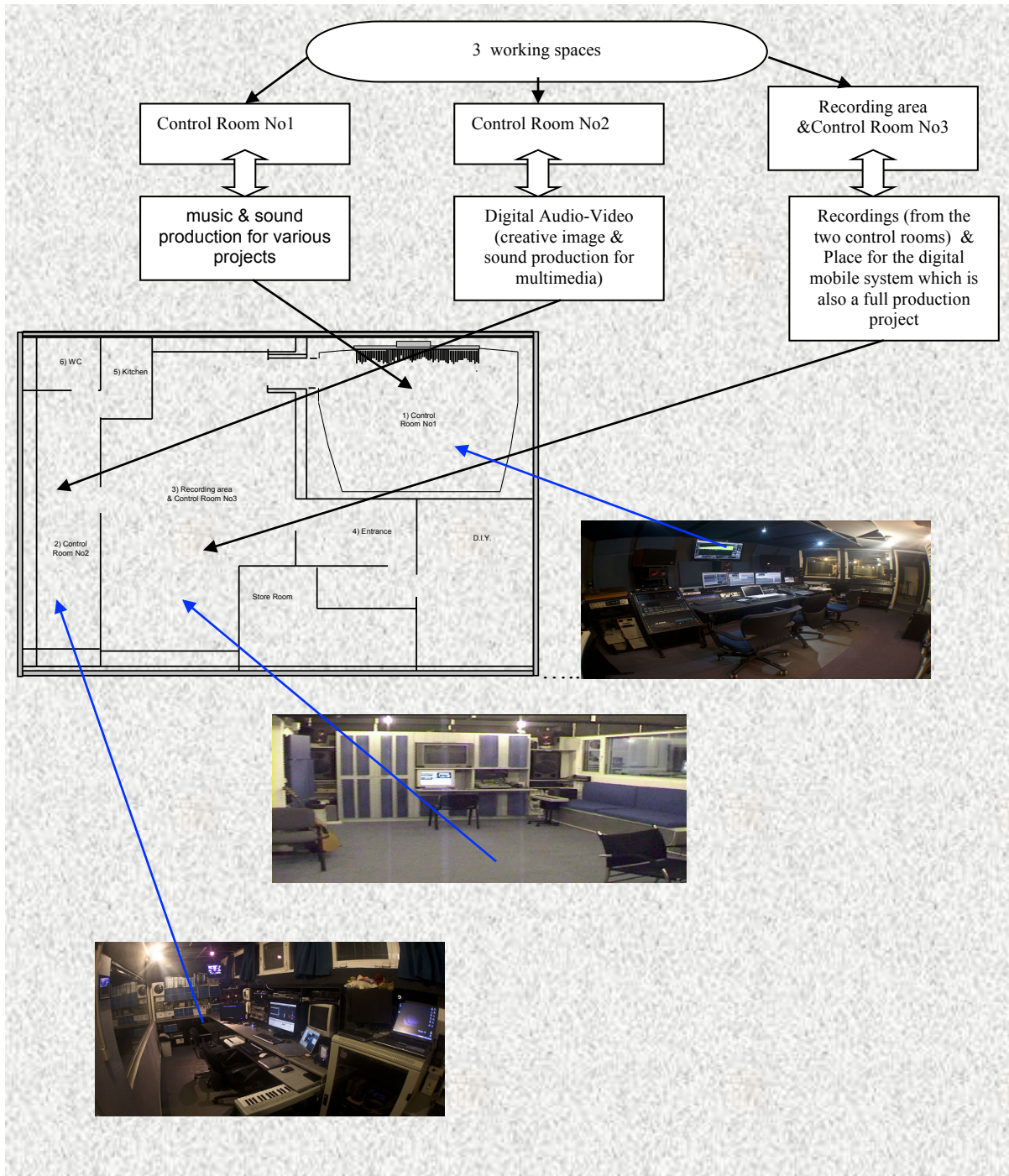
Η βασική ομάδα του studio19 είναι μια ομάδα παραγωγής, που βασίζεται στις νέες τεχνολογίες, χρησιμοποιώντας την υποδομή του του φυσικού της χώρου ως βασικό εργαλείο. Χρησιμοποιεί επίσης ένα ευέλικτο, φορητό ψηφιακό σύστημα ήχου και πολυμέσων. Αυτό το σύστημα μπορεί εύκολα να μεταφερθεί εκτός του χώρου για τις ανάγκες των διάφορων παραγωγών.

Η βασική ιδέα του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί η ομάδα του studio19st δεν περιορίζεται μόνο στον εξοπλισμό και τα εργαλεία του Studio, ούτε σε συγκεκριμένες τεχνολογίες. Το ηχητικό σύστημα στο σύνολό του, σε συνδυασμό με τον εξοπλισμό πολυμέσων (hardware & software) χρησιμοποιείται ως βασικό όργανο που επιτρέπει τον πειραματισμό και την παραγωγικότητα σε ισορροπημένες αναλογίες που απαιτούνται σε κάθε δημιουργική εργασία.



Βασική Περιγραφή

Πρακτικά, υπάρχουν τρεις εντελώς ανεξάρτητοι χώροι εργασίας, που βασίζονται σε ψηφιακούς σταθμούς εργασίας με πολυεπίπεδο προσανατολισμό εφαρμογών. Το δωμάτιο ελέγχου No1 είναι κυρίως προσανατολισμένο προς την παραγωγή μουσικής και ήχου. Το δωμάτιο ελέγχου No2 είναι κυρίως προσανατολισμένο σε εργασίες πολυμέσων αλλά και ήχου. Το δωμάτιο No3 μπορεί να έχει διαφορες χρήσεις, είναι όμως κυρίως προσανατολισμένο για ήχογραφήσεις και απο τα δύο δωμάτια ελέγχου καθώς και την εγκατάσταση του φορητού ψηφιακού ηχητικού συστήματος, το οποίο το μετατρέπει σε ένα ένα πλήρως λειτουργικό Στούντιο. Αυτό το δωμάτιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί, φυσικά, για ειδικές πρόβες ήχου και πολυμέσων-εγκαταστάσεις, εφαρμογές. .

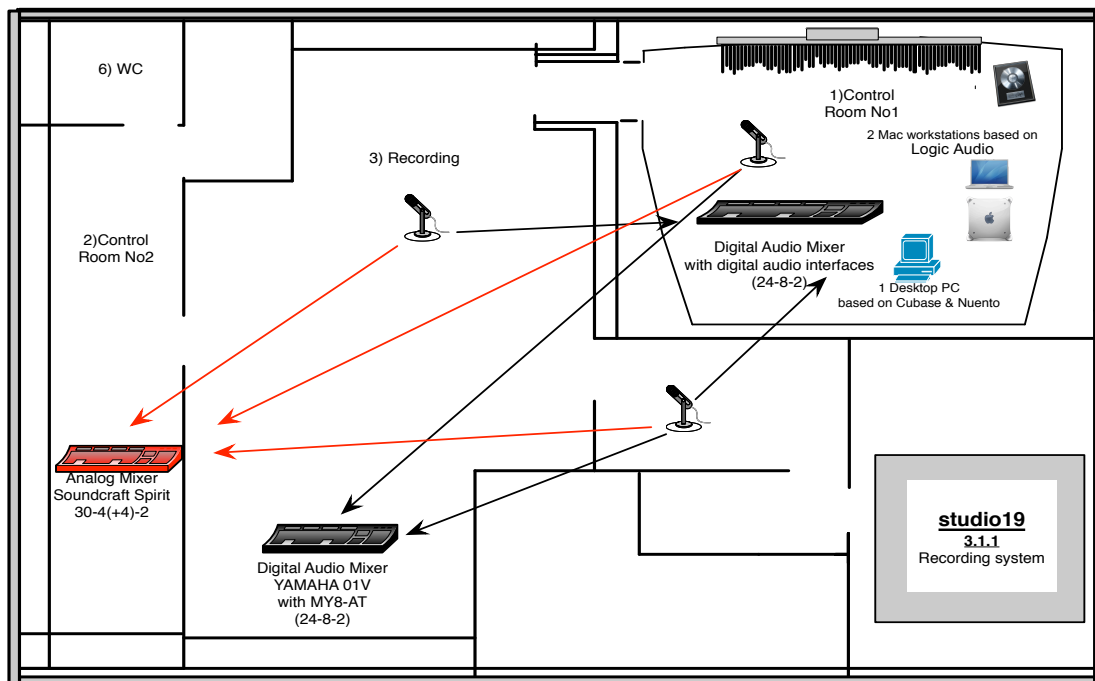


Studio 19 Γενική περιγραφή

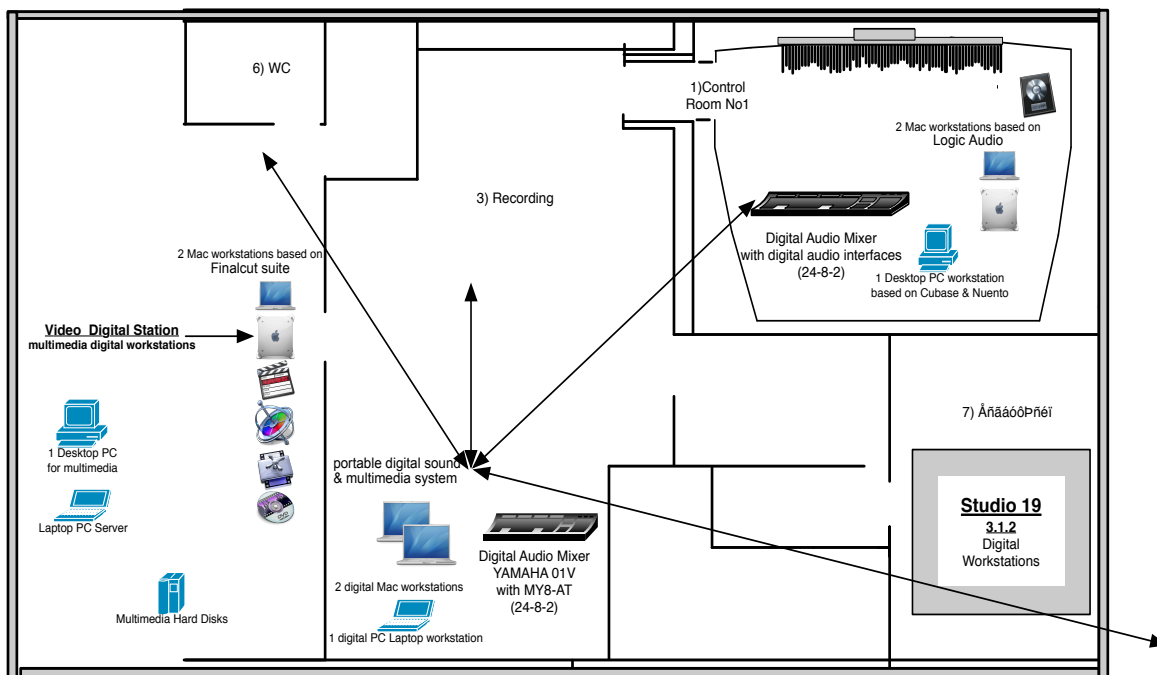
Διαφορετικοί σταθμοί εργασίας υπάρχουν στους επιμέρους χώρους.
Όλοι οι χώροι επικοινωνούν μεταξύ τους με διαφορετικά ειδικά δίκτυα.
Υπάρχουν 4 διαφορετικά είδη δικτύων που έχουν δημιουργηθεί:

1. Δίκτυο Η/Υ
2. Δίκτυο ήχου
3. Δίκτυο MIDI
4. Δίκτυο ηχητικών πηγών (ηχείων)

Digital Audio Workstations & Recording system



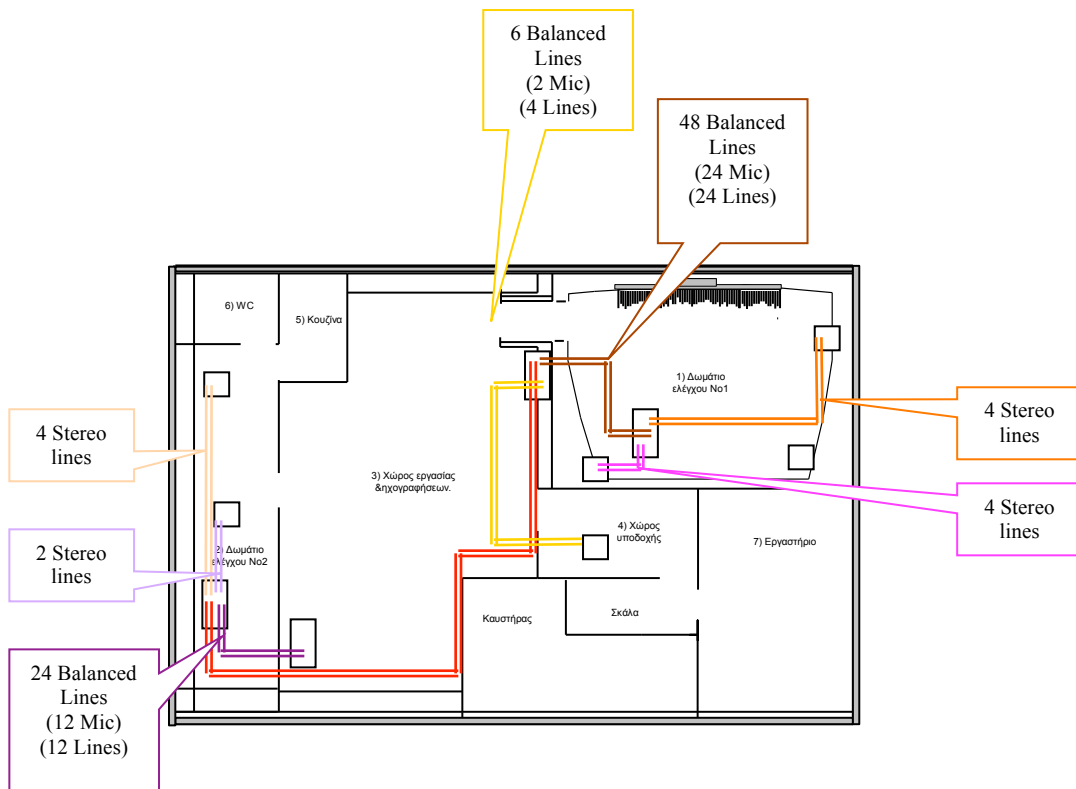
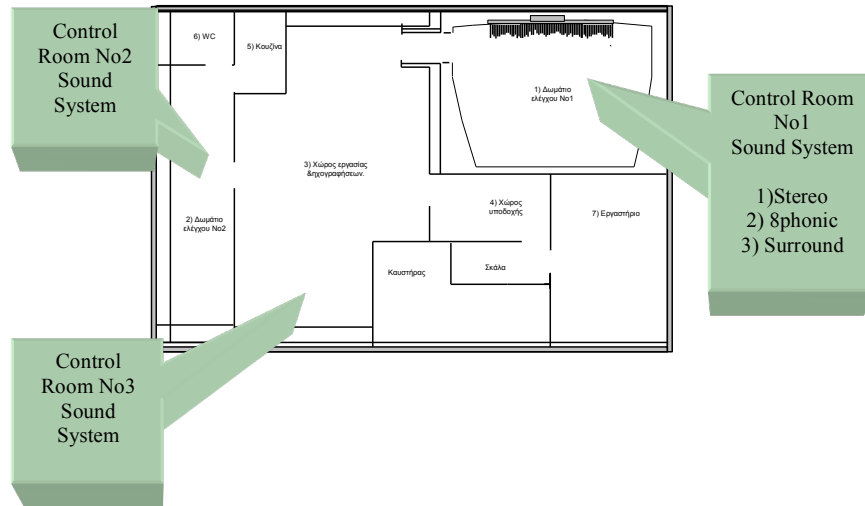
Digital Workstations



Δύκτιο ήχου – Βασική περιγραφή

Το ηχητικό σύστημα του χώρου αποτελείται από τρία διαφορετικά συστήματα που βρίσκονται σε δωμάτια Νο1, Νο2 και Νο3. Τα συστήματα αυτά λειτουργούν είτε αυτόνομα είτε σε συνδυασμό. Υπάρχει ακουστική επικοινωνία μεταξύ των τεσσάρων βασικών θέσεων. Τα συστήματα αυτά βασίζονται σε τρία διαφορετικά συστήματα μίξης

S19 Audio Net Basic Plans

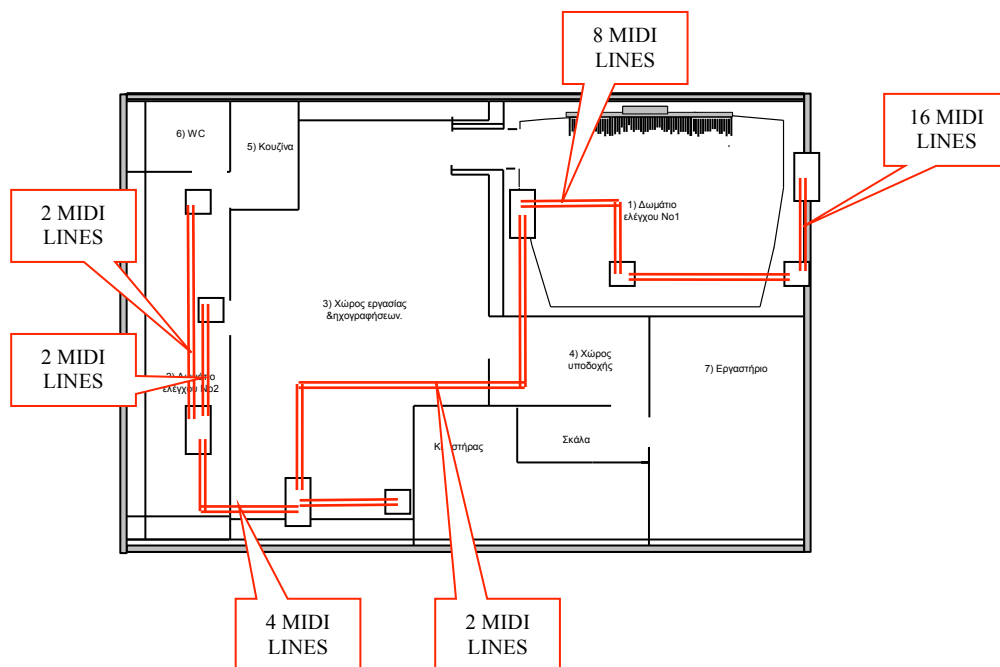


Studio19 MIDI Δίκτυο

Το MIDI σύστημα αποτελείται από τρία διαφορετικά συστήματα που βρίσκονται στα δωμάτια No1, No2 και No3. Τα συστήματα αυτά λειτουργούν είτε αυτόνομα είτε σε συνδυασμό. Υπάρχει επικοινωνία μεταξύ των τριών βασικών θέσεων.

MIDI System - Control Room No1

<p>Basic communication with MIDI programmable Patch bays & 2 MIDI Panels</p> <p>1) AKAI ME30 (4 IN-8 OUT), 3) MIDI Patch Panel P.B.(1β) (X16) 4) MIDI Patch Panel P.B.(1γ) (X16)</p>	<p><u>MIDI Interface :</u></p> <p>1) Emagic MT4 2) (Optional) USB MIDI Interface For Mac</p>
<p><u>MIDI Synchronization:</u></p> <p>1) XRI XR300 SMPTE to MIDI Synchronizer 2) DATAMASTER (Optional) ADAT MIDI Synchronizer 3) UNITOR 8 (Optional) MIDI interface & Synchronizer</p>	



Studio19 - Δίκτυο ηχητικών πηγών (ηχεία-γραμμές)

Όλος ο χώρος καλύπτεται με 35 γραμμές ηχείων. Οι γραμμές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και καλύπτουν τα δωμάτια Νο1, Νο2, Νο3, Νο4. Ένας από τους στόχους αυτού του συστήματος είναι να δημιουργεί μοντέλα προσομοίωσης για διαφορετικές εφαρμογές και ηχητικές εγκαταστάσεις. Μπορούμε να εξετάσουμε το σύστημα αυτό χωρίζοντας το σε τρία επίπεδα. 1ο επίπεδο: σημεία επικοινωνίας και γραμμές, 2ο επίπεδο: Πηγές (Ηχεία), 3ο επίπεδο: ενίσχυση των συστημάτων.

A'

1) τα σημεία επικοινωνίας & γραμμές (x35):

1. = Δωμάτιο Ελέγχου Νο1 με 11 σημεία-γραμμές υποστηρίζει συστήματα στερεοφωνικά, surround και πολυ-φωνικά (X8).
2. = Δωμάτιο Ελέγχου Νο2 με 7 σημεία-γραμμές υποστηρίζει συστήματα στερεοφωνικά και κάποια surround.
3. = Δωμάτιο Νο3 με τα σημεία-γραμμές υποστηρίζει συστήματα στερεοφωνικά, surround και πολυ-φωνικά (X8). Συστήματα, Ηχεία (X26)
4. = Δωμάτιο Νο4 με 2 γραμμές

B'

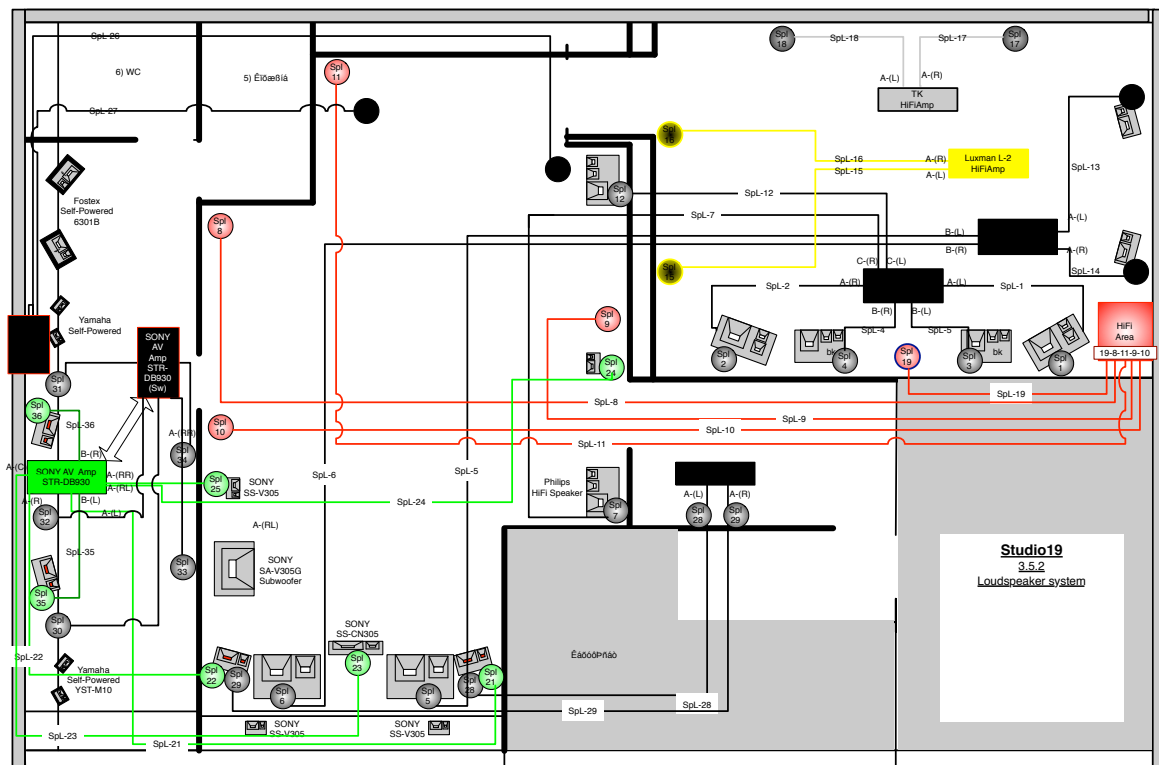
2) Πηγές (Ηχεία), (X26):

1. = Δωμάτιο Ελέγχου Νο1 με 8 ηχεία. AMR PRM10 Κύρια X2, DAS Factor 5 X2, ηχοσύστημα Pioneer X2, ηχοσύστημα Sony X2 ή το Soundcraft absolute zero (προαιρετικά)
2. = Δωμάτιο Ελέγχου Νο2 με 8 ηχεία. Absolute Zero Soundcraft, η Yamaha μικρό αυτοτροφοδοτούμενα ηχεία, Fostex 6301B
3. = Δωμάτιο Νο3 με 12 ηχεία. Absolute Zero Soundcraft, Beyma ήχου, X2, η Sony subwoofer SA-V305G, η Sony SSv305 X4, η Sony SSCN305 X1, η Philips ηχεία HiFi X2

Γ'

3) ενίσχυση των συστημάτων (4X6 αυτοτροφοδοτούμενο)-διαφορετικές γραμμές ενίσχυσης(x22):

1. = Δωμάτιο Ελέγχου Νο1 με 4 στερεοφωνικούς ενισχυτές (8 ampl.lines)
2. = Δωμάτιο Ελέγχου Νο2 με 1 Surround ενισχυτή (5 ampl.lines), και 6 αυτοενισχυόμενα ηχεία (σύνολο 11 ampl.lines).
3. = Δωμάτιο Νο3 με αυτοενισχυόμενο Subwoofer
4. = Δωμάτιο Νο4 με 1 στερεοφωνικός ενισχυτής PA (2 ampl.lines), χρησιμοποιείται κυρίως για την μόνιτορ στο δωμάτιο Νο2

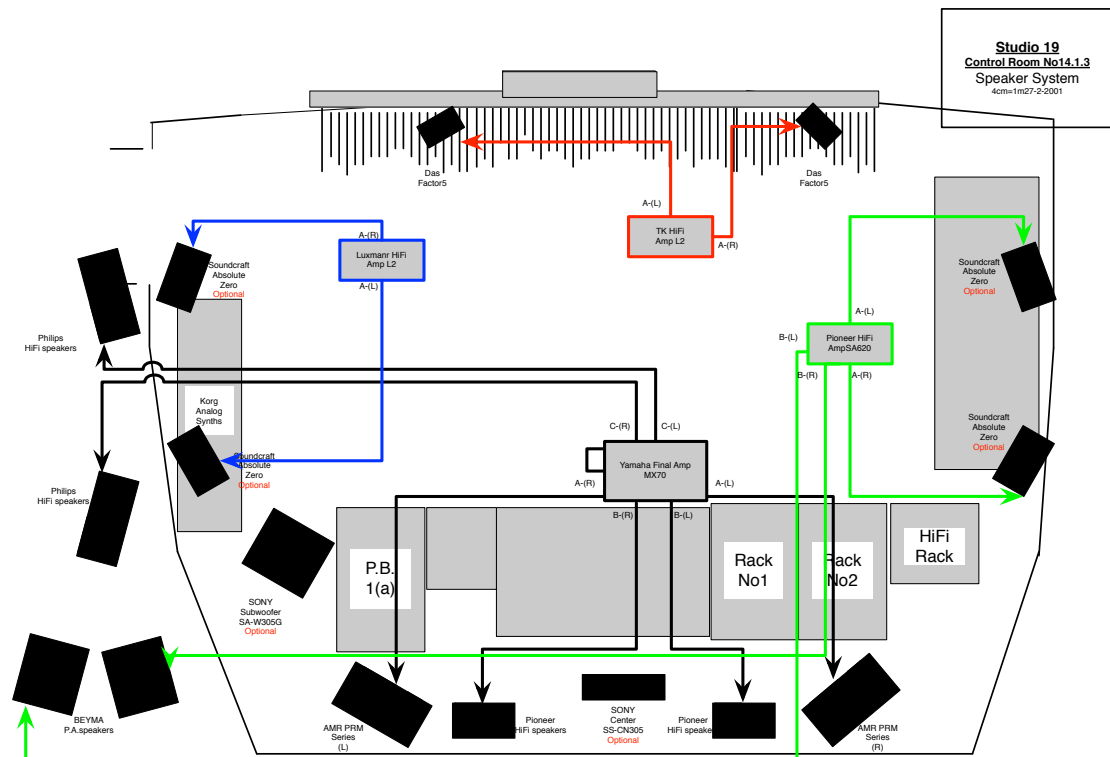


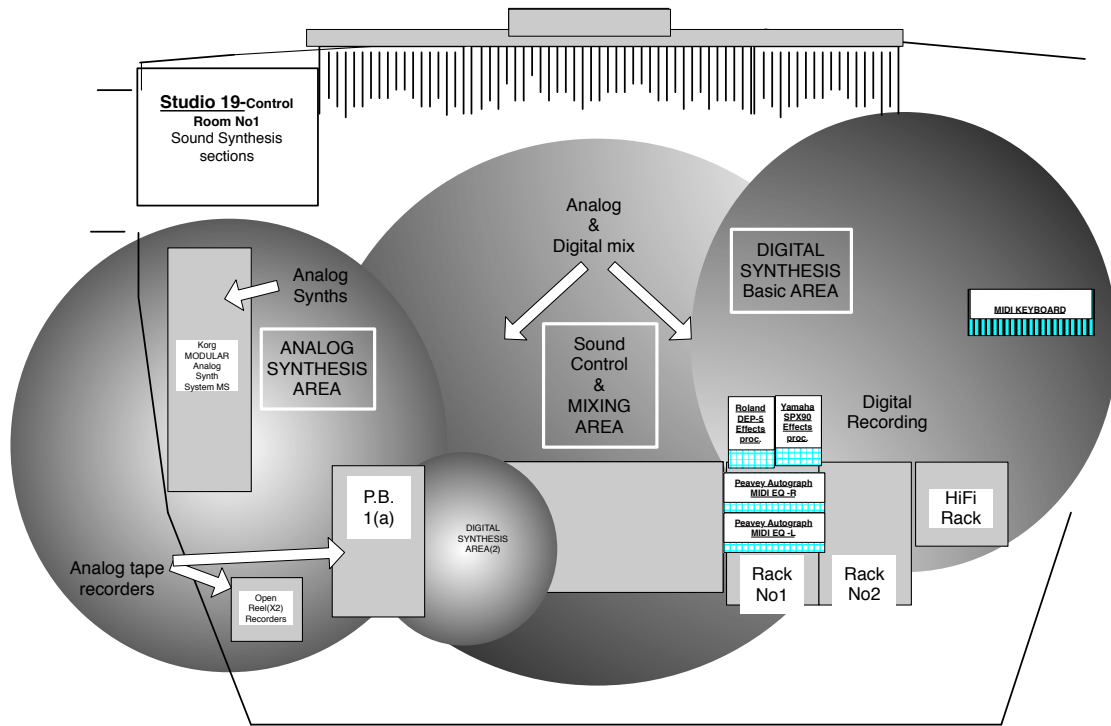
Ηχητικό σύστημα Δωματίου Ελέγχου Νο1

Το ηχητικό σύστημα του Δωματίου Ελέγχου Νο1 αποτελεί το βασικό σύστημα για τον “σωστό” ελέγχο ήχου στο Studio 19. Ο ακουστικός σχεδιασμός του χώρου και η κατασκευή του πληρεί τις προδιαγραφές που απαιτούνται για την παροχή βέλτιστων συνθηκών ακρόασης, ακόμη και σε 24ωρη βάση. Η ηχομόνωση (κατασκευή δωματίο μέσα στο δωμάτιο) επιτρέπει δυνατές ακρόασεις ακόμα και σε προχωρημένες ώρες. Η ακουστική του χώρου προσφέρει καλές συνθήκες για την ηχοληψία και για την μίξη ηχητικών και μουσικών υλικών.

Ο βασικός σχεδιασμός έχει γίνει έτσι ώστε ο χώρος αυτού του δωματίου να μπορεί να χρησιμοποιηθεί για δραστηριότητες εκτός από τις τυπικές, δηλαδή της ηχοληψίας, της μίξης και του μοντάζ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνθεση ήχου αλλά και mastering. Ως εκ τούτου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως εργαστήριο έρευνας και ανάπτυξης σε διάφορες εφαρμογές ήχου.

Η βασική ιδέα του τρόπου λειτουργίας του χώρου δεν περιορίζεται στα εργαλεία του studio, και στον εξοπλισμό που εκάστοτε διαθέτει, ούτε σε συγκεκριμένες τεχνολογίες. Το ηχητικό σύστημα στο σύνολό του θεωρείται ως μουσικό-ηχητικό πολυ-εργαλείο που παρέχει τη δυνατότητα δημιουργίας με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους .





Δωμάτιο Ελέγχου Νο2 Σύστημα Πολυμέσων

Στο δωμάτιο αυτό είναι τοποθετημένο το σύστημα του τοπικού δικτύου H/Y (intranet-internet equipment): Server, ISDN Router, modem, fast ethernet switch, Lan P.B.

4 Υπολογιστές: Ένα βασικό PC, δύο Apple υπολογιστές και ένας υπολογιστής - server PC.

Βίντεο ψηφιακός σταθμός εργασιών: Βασισμένος σε Apple Mac με USB & Firewire ports, Monitors, με PCI card transcoder "Digital Media Press" που μετατρέπει DV σε MPEG2 & MPEG2 σε DV με firewire I/O & high speed transfers.

Δύο Βίντεο συσκευές :JVC HR DVS1(double player with DV-SVHS-VHS format) & JVC HR8500

Δυο ψηφιακές βιντεοκάμερες JVC DV1(mini DV) & Sony digital Hi8

Ένα DVD Player Pioneer DV-626D with Dolby digital & Dts decoder (96kHz-24bit convertor)

Ένα Audio-Video Ενισχυτή με "multi channel-surround decode" & "digital sound processing"

Δύο ψηφιακούς συγχρονιστές: Unitor 8 (with LTC, VITC, MIDI Sync) & dataMaster (ADAT-MIDI-LTC Sync)

Πολυκάναλο ηχητικό αυτόνομο σύστημα :ADAT(8track)

Ένα φορητό DAT audio DAP-1 Tascam, Cassete recorder Teac V377

Αναλογική κονσόλα (20-4(+4)-2)

Mac Software:Final cut, Premier, imovie, Media cleaner, Digital Media Press, iDVD, Final Cut Pro, DVD Studio Pro

Main PC Multimedia station:Web Deesign, Flash, Dream weaver, Fireworks, Photoshop, Illustrator, Director

Το ηχητικό σύστημα του Δωματίου Ελέγχου Νο2

Το σύστημα ήχου του Δωματίου Ελέγχου Νο2 μπορεί να λειτουργήσει αυτόνομα, όπως ένα δωμάτιο ελέγχου και βασίζεται σε ένα ψηφιακό σταθμό εργασίας Mac (ή PC) με μια αναλογική κονσόλα ήχου. Βασική χρήση του είναι η παραγωγή πολυμέσων σε σχέση με τον ήχο. Ο συνολικός σχεδιασμός και εδώ έχει γίνει για να μπορεί να πραγματοποιήσει διάφορες εφαρμογές. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ως στούντιο πολυμέσων και βίντεο. Ο υπάρχων εξοπλισμός υποστηρίζει ουσιαστικά την ψηφιακή τεχνολογία ήχου. Ο χώρος επικοινωνεί με τους άλλους χώρους πχ τα δωμάτια Νο1 και Νο3 που επιτρέπουν τη χρήση άλλων συστημάτων ήχου, που δεν είναι στον ίδιο χώρο. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα να κάνουμε μόνιτορ του ήχου του συστήματος αυτού στο Δωμάτιο ελέγχου Νο1, που έχει καλή ακουστική.

Χώρος Νο3

Ο χώρος αυτός χρησιμοποιείται για διάφορες εργασίες:

Ηχογραφήσεις και απο τα δύο Δωμάτια Ελέγχου, δημιουργία ηχητικών εγκαταστάσεων για δοκιμές και τεστ, Τοποθέτηση και λειτουργία του μεταφερόμενου συστήματος, Ειδικές ηχητικές πρόβες, δοκιμές

Σε αυτό το δωμάτιο υπάρχει μια μεγάλη τηλεόραση και ένας προβολέας βίντεο που χρησιμοποιούνται για δοκιμές, πρόβες κλπ. Υπάρχει επίσης μια σειρά από ηχεία (X12) για διάφορες χρήσεις. Υπάρχουν χώροι αποθήκευσης. Έχουν γίνει εργασίες για την ακουστική του χώρου με την προσθήκη μιας σειράς κινητών πάνελ, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την βελτιστοποίηση των εργασιών

Υπάρχει επίσης και η υποδομή για την εγκατάσταση του φορητού συστήματος ήχου. Αυτή αποτελείται από ένα χώρο εργασίας στην τη μία πλευρά του δωματίου, στην οποία το σύστημα μπορεί να εγκατασταθεί τόσο φυσικά όσο και ηλεκτρονικά, δημιουργώντας ένα δωμάτιο ελέγχου. Αυτό το δωμάτιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σκοπούς εγγραφής, χρησιμοποιώντας ως καταγραφή το δωμάτιο ελέγχου του χώρου Νο1 & το δωμάτιο Ν4. Επιπλέον, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ένα στούντιο για προ-παραγωγή σε συνδυασμό με τους υπόλοιπους χώρους.

Studio 19 Portable system of sound (or Studio 19 Sound Projection System)

Το σύστημα αυτό θα μπορούσε να περιγραφεί ως ένα φορητό πολυ-εργαλείο το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή και την εκτέλεση ηχητικών εγκαταστάσεων-παραστάσεων-συναυλιών.

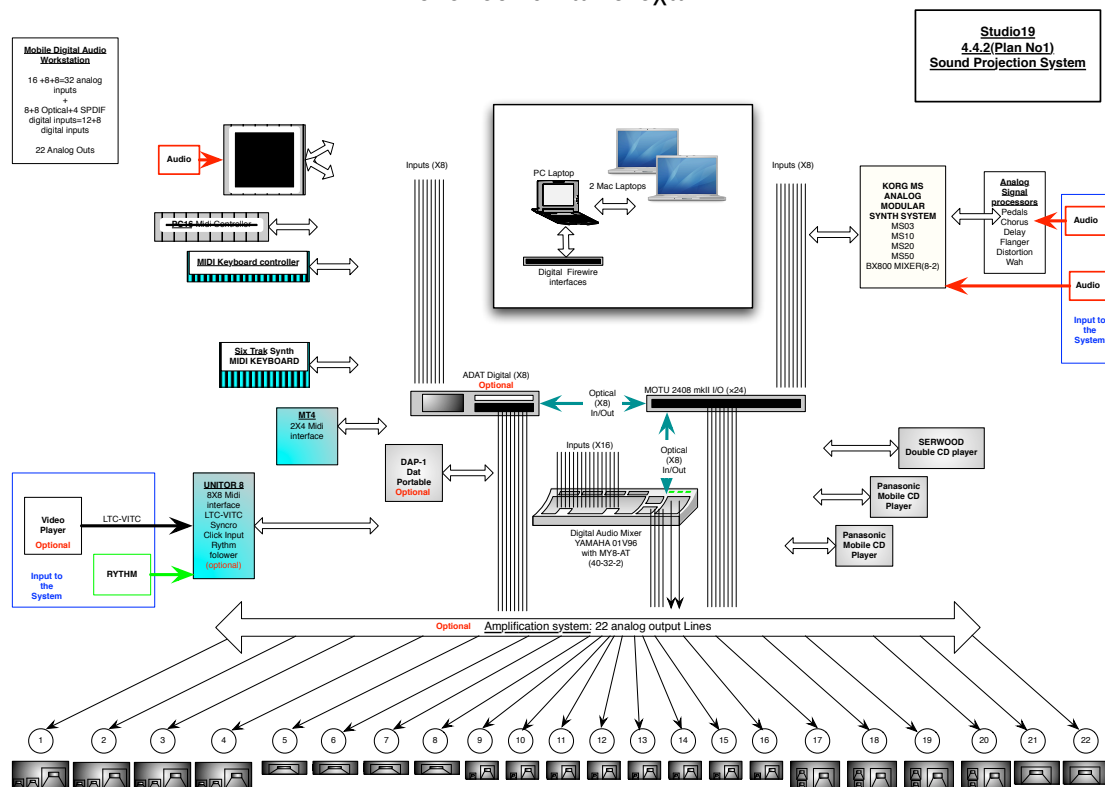
Χαρακτηρίζεται από δύο λειτουργίες

- 1) Σύνθεση και δημιουργίας υλικών για παραγωγές.
- 2) Εγκατάσταση και εκτέλεση υλικών - «ζωντανά» σε δημόσιους χώρους.

Βασικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι πρόκειται για την επικοινωνία της παραγωγής του Studio19 με τους χώρους παραστάσεων, συναυλιών, εικαστικών κλπ

Η υλοποίηση του σχεδίου αυτού βασίζεται στις νέες τεχνολογίες, οι οποίες μας δίνουν την ευκαιρία να σχεδιάσουμε ένα ευέλικτο και φορητό σύστημα με σχετικά χαμηλό κόστος, το οποίο μπορεί να συνδυαστεί με άλλα συστήματα, εύκολα, είτε σε συναυλίες είτε σε εγκαταστάσεις ή σε εξωτερικές ηχογραφήσεις, ή ακόμα και σαν ένα μικρό φορητό στούντιο, που μπορεί να αναλάβει μια ολόκληρη παραγωγή από μόνο του.

Αυτή η ιδέα βέβαια δεν περιορίζεται στα διάφορα εργαλεία που χρησιμοποιεί αυτό το σύστημα, αλλά στην δυνατότητα να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες τις δικές μας καθώς και τις δυνατότητες των συνεργατών μας σε συνδυασμό με τη γνώση και την σαφή αντίληψη του σκοπού και των στόχων.



LAN Description-Aims

Το τοπικό εσωτερικό δίκτυο (intranet) έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά: υψηλή ταχύτητα, ενιαίο πρωτόκολλο, τη διαθεσιμότητα, ώστε οι χρήστες να έχουν τις ακόλουθες επιλογές: αποκεντρωμένο περιβάλλον εργασίας με εναλλακτική χρήση των σταθμών εργασίας και την ευελιξία στην κίνηση των επαγγελματικών τους καθηκόντων και των πόρων που δεν είναι σε μια συγκεκριμένη θέση εργασίας. Το εσωτερικό δίκτυο υποστηρίζει μέχρι και 16 υπολογιστές, σήμερα υπάρχει 1 server και 6 σταθμοι εργασίας.

Specifications

Net topology: Star-Ethernet	Specifications: IEEE 802.3 10/100/1000Base-T
Net cabling: F/STP Cat5e (enhanced)	Net Protocol: TCP/IP, Apple Talk
Net Speed: 10/100/1000Mbps/sec	
Net Type: Basic: Server – Client Windows & Mac OSX advanced Server v.4 (Server-to-many PCs/Mac's	Secondary: Peer-to-peer (Mac-to-Mac, PC-to-PC)

INTERNET – INTRANET

Λαμβάνοντας υπόψη τα νέα δεδομένα στον τομέα των τηλεπικοινωνιών και την ανάγκη για πιο άμεση και συχνή επαφή, η διασύνδεση του τοπικού δικτύου με το Internet έχει σχεδιαστεί, εστιάζοντας στις νέες τάσεις και εξελίξεις στον τομέα μας.

Description:

1(+1) routers were installed, which take up one of the workplaces and functions as a portal with the users (multiple access) with the external environment (WEB sites, e-mail, FTP, audio-video broadcasting, ...), allowing, thus, the access to authorized or non external users to the local server.

Specifications:

Type: ROUTER with incorporated Modem	Ethernet: 10/100/1000 Base-T
Protocol: TCP/IP	Modem Type: ISDN
Router #3COM	D-Link Wireless system

LAN connection – internet – intranet – Digital Media General Plan No3

